SUGAR VIAGGI ORGANIZZA PER:

Tesori d'arte a PARMA

Capitale della Cultura 2020

MARTEDI 24 MARZO 2020

Partenza alle **ore 7,00** da **CASTEL MAGGIORE – sede Centro Sociale**, via autostrada. Arrivo a **PARMA**, incontro con la guida e inizio di un percorso alla scoperta dei principali tesori artistici e monumentali della città, ad iniziare dal complesso monumentale della **Pilotta**, con il **Teatro Farnese**, al primo piano del Palazzo, costruito nell'antica "Sala d'arme" della corte tra 1617 e 1618, su progetto dell'architetto ferrarese Giovan Battista Aleotti e realizzato con materiali tipici degli apparati effimeri, come legno e stucco dipinti per simulare marmi e metalli preziosi. Quasi completamente distrutto da un bombardamento aereo alleato nel maggio del 1944, il teatro, ricostruito a partire dal 1956 secondo il disegno originario, dal 1986 costituisce lo scenografico accesso agli ambienti espositivi del museo della **Galleria Nazionale**. Istituita dai Duchi di Parma, Don Filippo e Don Ferdinando di Borbone, venne arricchita dagli acquisti operati da Maria Luigia d'Austria. Le collezioni comprendono, allo stato odierno, opere dal XIII al XIX secolo di diverse scuole e maestri, tra i quali Correggio, Parmigianino, Alessandro Araldi, Bronzino, Domenichino, Tintoretto, Annibale e Lodovico Caracci, Schedoni, Lanfranco, Guercino, Cignani, G. M. Crespi, Tiepolo, Pittoni, Canaletto, Bellotto; i francesi del '700; i parmensi del '700; la pittura dell'800. Opere di particolare rilievo e pezzi forte della collezione sono: la Testa di Fanciulla, detta Scapigliata, attribuita a Leonardo da Vinci, il Ritratto di Erasmo da Rotterdam di Hans Holbein il Giovane, la Madonna della scodella e la Madonna di San Gerolamo di Correggio, la bellissima Schiava turca di Parmigianino, la statua di Maria Luigia di Antonio Canova. A seguire passeggiata in centro storico, con sosta per una visita alla **Basilica di S.Maria della Steccata** con importanti opere del Parmigianino.

Pausa per un pranzo libero.

Nel pomeriggio proseguimento delle visite, che includeranno il **Duomo**, una delle più alte espressioni dell'architettura romanica padana, e il **Battistero**, a pianta ottagonale, testimonianza tra le più significative del momento di passaggio dal romanico al gotico, la **Chiesa di San Giovanni Evangelista**, con affreschi giovanili di Francesco Mazzola detto Parmigianino e del Correggio, e chiostri rinascimentali; la suggestiva **Camera di San Paolo** e la Cella di Santa Caterina, decorate da Alessandro Araldi e dal Correggio. Al termine partenza per il rientro con arrivo in prima serata.

N.B.: PER MOTIVI ORGANIZZATIVI L'ORDINE DELLE VISITE POTREBBE CAMBIARE.

QUOTA PER PERSONA:
€ 60,00 (minimo 45 persone)

Programma riservato agli iscritti dei CENTRI SOCIALI soci ANCeSCAO

LA QUOTA COMPRENDE: Viaggio in Bus G.T. pedaggi inclusi – Guida giornata intera per le visite a Parma – Ingressi: Duomo, Battistero, Teatro Farnese/Gall. Naz., Camera S.Paolo – Auricolari - Assicurazione infortuni. **NON COMPRENDE:** Altre entrate eventuali - Mance, extra personali – Quanto non espressamente indicato.

PRENOTAZIONI CON ACCONTO € 20,00
SALDO ENTRO 20 GIORNI DALLA PARTENZA

ORGANIZZAZIONE TECNICA: SUGAR VIAGGI - ARCI VIAGGI S.r.l.
40121 BOLOGNA VIA RIVA RENO, 77/a TEL. 051-232124 FAX 051-221755 www.sugarviaggi.it